

festival

# Un maître des mirages en baie de l'Aiguillon

Le peintre vendéen Benoît Perrotin présente à Ménigoute son nouveau livre, voyage contemplatif au gré des horizontales de la baie de l'Aiguillon.

Descendre la Sèvre niortaise et y découvrir un ciel magistral et menaçant, saturé de nuages dont certains s'affaissent au loin, cédant sous leur propre poids. L'horizon n'est qu'une évocation, ligne fragile sur une nappe de vase vert nacré. « C'est la première image qu'on a quand on arrive, admet Benoît Perrotin. La baie de l'Aiguillon, c'est ça : on a d'abord l'impression qu'il n'y a rien à voir. » C'est pourtant cette sensation d'être au bout du monde qui l'a capturé, qui l'a convaincu d'y revenir sans cesse quatre années durant pour chercher dans ces horizontales la matière d'une œuvre nouvelle, à la fois figurative et confinant à l'abstraction.



Comme dans un retour aux sources, Benoît Perrotin a aussi utilisé la vase de la baie pour la dessiner.

(Photo Christian Goyaud)

« Comment ne pas être émerveillé par les lumières singulières et changeantes de cette baie ? »

Cette scène grandiose, célébration de la majesté d'un printemps au bord de l'océan, fait la couverture du nouveau livre de ce peintre naturaliste vendéen, un récit en images, carnet de route parfois impressionniste

L' A I G U I L L O N



« Baie de l'Aiguillon », par Benoît Perrotin, 192 pages, 36 €, éd. Hesse.

●●● La goutte d'eau qui vient sublimer la vase

Cette exploration a aussi été pour Benoît Perrotin l'occasion d'oser l'art original des cavernes. « En baie de l'Aiguillon, il y a de la vase partout. Elle offre même un joli nuancier, rudimentaire mais suffisant pour évoquer le plumage de certains oiseaux dont les couleurs, précisément, rappellent les sédiments de la baie. Ça va de l'ocre roux, chargé en fer, à un noir très intense, formé par la décomposition des plantes halophiles. J'ai eu envie d'utiliser

cette vase pour dessiner, j'ai travaillé à main nue ou avec des coquilles que je trouvais au sol. Ça a été pour moi... comme un retour aux sources. »

Ce livre a été réalisé dans le cadre du programme Life Baie de l'Aiguillon porté par le Parc Naturel Régional du Marais poitevin (60 % de fonds européens, 11 % ministère de la Transition écologique...) et qui vise, notamment, la préservation voire la restauration de l'éco-système de la baie (2,3 M€, 2016-2020).

chimie entre l'instant et le geste est particulièrement flagrante dans sa série sur les mirages, exemples de sa virtuosité.

**Des mirages en pleine ligne droite**

Cela faisait deux ans déjà que Benoît Perrotin dessinait la baie entre vastières et prés salés pour peindre les oiseaux, sublimer les ciels, croquer les champs de salicorne dans l'autonne, saisir un face à face avec un renard roux, crayonner crabes et coquillages, magnifier le travail des myricetiers... jusqu'à ce que s'imposent à son coup de pinceau les mirages, ces taches de couleur qui, les jours de fortes chaleurs, vacillent au-dessus de l'horizon. « On a l'impression de voir des notes sur une partition. » S'il a mis plusieurs jours à inventer la bonne technique pour les peindre, il ne lui fallait pas plus de quelques minutes pour réaliser chacune de ces aquarelles. Un temps, il avait craint de souffrir d'un manque de verticalité. Mais une fois de plus, les lignes de la baie de l'Aiguillon s'imposaient à lui. Il n'avait plus qu'à consacrer son talent à les magnifier.

Emmanuel Touron



L'aquarelliste a mis plusieurs jours avant de trouver le bon rythme et la bonne technique pour peindre ces mirages qui scintillent au-dessus de l'horizon.



Benoît Perrotin a aussi dessiné avec la vase de la baie. Ici, un tadorne de belon.

en bref

**PÊCHE**  
Découvrir l'anguille de la Sèvre niortaise

La Fédération des Deux-Sèvres pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique et le Parc Naturel Régional du Marais poitevin propose une animation sur la découverte de l'anguille de la Sèvre niortaise. Cette animation gratuite se déroulera le samedi 18 novembre, de 14 h à 16 h au Moulin de Pissot à Niort (rendez-vous chemin du Pissot). Plus de renseignements et inscription obligatoire en appelant le secrétariat de la fédération, tél. 05.49.09.23.33 ou par courriel à l'adresse suivante : peche79@club-internet.fr. Nombre de places limité à 30 personnes.

**RECTIFICATIF**  
Sortie pédestre des Veuves et veufs 79

Une erreur s'est glissée dans notre annonce d'hier concernant la randonnée pédestre de l'association des Veuves et Veufs des Deux-Sèvres du samedi 4 novembre à Magné. Voici la bonne adresse du site internet pour avoir plus de renseignements au sujet de cette sortie : <https://advvds79.wixsite.com/accueil>.

**SANTÉ**  
Une journée demain de prévention des AVC

Prévenir et combattre les accidents vasculaires cérébraux : les Terrasses Ugecam, le service SAM SAH et SAVS spécifiques pour personnes cérébrolésées, Melioris le Grand Feu et son équipe mobile AVC Comète France organisent des cafés prévention pour donner des conseils et sensibiliser la population sur les signes d'alerte, comment réagir et comment éviter un AVC. Le public pourra même passer de l'information à l'action en faisant, sur place, vérifier sa tension. Ils seront ainsi sur le marché de Niort ce jeudi 26 octobre de 8 h à 12 h, puis, de 14 h à 18 h au centre commercial de Leclerc Mendès-France. Dans les Deux-Sèvres 1.012 personnes ont eu un AVC en 2016 et 91 décès liés à cette maladie ont été recensés.

La Nouvelle République.fr

Pour en savoir plus rendez-vous sur

[www.lanouvellerepublique.fr](http://www.lanouvellerepublique.fr)